

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Калужской области**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**"Аристовская средняя общеобразовательная школа"**

**муниципального района "Ферзиковский район" Калужской области**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогический совет  
школы

---

Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

---

Кан Светлана Леонидовна  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

---

Куксарёва Ольга  
Анатольевна  
Приказ № 97  
от «02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Юный художник»**

для обучающихся 2 классов

**Аристово, 2024-2025**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Юный художник» по внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, утверждённым Приказом МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373, изменениями, внесёнными в ФГОС НОО, утверждёнными приказом МО и Н РФ от 26.11.2010г. № 1241, примерной основной образовательной программой НОО, письмом департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» и приложение к нему «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования; рекомендованной письмом МО и Н РФ от 16.08.2010г. № 03-48, основной образовательной программой МОУ «Аристовская СОШ» и примерной программой внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др); под редакцией В.А.Горского-2 изд. Москва :Просвещение ,2011.

**Актуальность программы** «Юный художник» обусловлена тем, что происходит последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний - деятельностный подход. Программа рассчитана на приобщение детей к истокам культуры своего народа. Младшим школьникам дается представление о тесном взаимодействии изобразительного искусства с жизнью, окружающей действительностью. Программа поможет ребенку привить художественный вкус, развивать воображение, познакомит с произведениями художественных промыслов России, мастерами народного творчества. **Практическая значимость** кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением

окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. **Программа курса «Юный художник»** вносит особый вклад в духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся; формирует представление о мире искусства, знакомит с жанрами и видами изобразительного искусства, лучшими произведениями русских и зарубежных живописцев, графиков, скульпторов, национально-культурными традициями народных промыслов, с декоративным искусством и архитектурой, знаменитыми художественными музеями и картинными галереями мира.

**Взаимосвязано** с другими предметами (окружающий мир, музыка, литературное чтение, технология) формирует умение видеть прекрасное и создавать его своими руками.

**Вид** –модифицированная.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

**Задачи :**

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. **Возраст обучающихся**, участвующих в реализации данной образовательной программы 6,6–11,6 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе

усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

### **Режим занятий**

Занятия в первый год обучения проводятся 1 раз в неделю, количество часов в неделю 1 часа, **33** часа в год.

Второй и третий год обучения рассчитан на тех, кто прошёл подготовку в 1 классе. Занятия проходят в режиме –1 час в неделю, **34** часа.

Четвертый год обучения больше внимания уделяется индивидуальной работе и творческим разработкам, **34** часа в год.

### **Прогнозируемые результаты**

#### **Обучаемые первого года обучения**

*Должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

### **Обучаемые второго – третьего года обучения**

*Должны знать:*

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

*Должны уметь:*

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

### **Обучаемые четвёртого года обучения**

*Должны знать:*

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

*Должны уметь:*

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом заштриховывания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;

решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком

## **Учебно-тематический план 1-го года обучения**

(Одно занятие – один учебный час)

### **Задачи 1 года реализации программы:**

1. формировать художественные умения и навыки
2. приобщать к миру искусства через практическую деятельность

3. развивать воображение и навыки сотрудничества

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	План. дата	Факт. дата
1	«Воздушные шарики»	Рисование с натуры и по представлению	1 час		
2	Простые очертания	Обводка лекало раскраски	1 час		
3, 4	Разнообразные листья	Обводка по контуру, рисование по памяти	2 часа		
5	«Мои любимые краски»	Рисование с натуры	1 час		
6, 7	«Овощи и фрукты»	Рисование с натуры и по представлению	2 часа		
8	«Разноцветные пятна»	Рисование с заданием	1 час		
9	«Мир полон украшений»	Рисование по памяти	1 час		
10	«Дождик	Рисование по	1 час		



	идёт»	представлению			
11, 12	Красавица-зима	Рисование с природы и по представлению	2 часа		
13, 14	Новогодняя Ёлка	Рисование по представлению	2 часа		
15	Праздничный салют	Рисование по представлению	1 час		
16, 17	«Праздничный сказочный дворец»	Рисование с фантазией	2 часа		
18	«Постройки бывают разные»	Аппликация из кусочков бумаги	1 час		
19, 20	«Современные машины»	Рисование по представлению	2 часа		
21, 22, 23	Любимые игрушки	Рисование с природы по представлению	3 часа		
24, 25	Наши друзья животные	Рисование с природы и по представлению	2 часа		
26, 27	«Моя любимая сказка»	Рисование по представлению	2 часа		
28	«Солнышко»	Рисование по представлению	1 час		
29	Разноцветные жуки	Рисование по представлению	1 час		
30	Разные птицы	Рисование по	1 час		

		представлению			
31	Весенние цветы	Рисование и вырезание из бумаги, наклеивание	1 час		
32	Сказочные рыбки	Рисование с натуры и по представлению	1 час		
33	Здравствуй, лето	Рисование с натуры и по представлению	1 час		

### Учебно-тематический план 2-го года обучения

(Одно занятие – один учебный час)

#### Задачи 2 года реализации программы:

1. совершенствовать полученные умения и навыки
2. организовать обучение в тесной связи с окружающим миром природы и социума
3. обогащать нравственный опыт детей

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов	План.дата	Фактич. дата
1	«Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной	1 час	04.09	

		деятельности			
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель	1 час	11.09	
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками	Рисование ладошками. Акварель	1 час	18.09	
4	«Петушок – золотой гребешок»	Рисование ладошками. Акварель.	1 час	25.09	
5	«Праздничный букет»- коллективная работа	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.	1 час	02.10	
6	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	1 час	09.10	
7	«Осенний день»	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	1 час	16.10	
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой	1 час	23.10	

		техники.			
9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	1 час	30.10	
10,11	«От точки к точке». Рисование по точкам	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.	2 часа	06.11- 13.11	
12, 13, 14	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	3 часа	20-27- 04.12	
15	«Натюрморт». Аппликация	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	1 час	11.12	
16	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском»	1 час	18.12	
17	«Новогодний сувенир»	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	1 час	25.12	
18	«Новогодняя елка». Смешанные техники	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	1 час	15.01	
19	«Моя картина».	Использование	1 час	22.01	

	Творческая работа по замыслу ребёнка	знакомых способов и техник рисования			
20	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	1 час	29.01	
21	Зимний пейзаж	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	1 час	05.02	
22	Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель	1 час	12.02	
23	Февральская лазурь	Рисование берёз. Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»	1 час	19.02	
24	Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	1 час	26.02	
25	«Котёнок и щенок».	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	1 час	05.03	
26, 27	Дек.рис. «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	2 часа	12.03-19.03	
28	Портрет друга	Знакомство с портретным жанром.	1 час	26.03	

		Рисование фигуры человека. Смешанные техники.			
29	«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель. Гуашь	1 час	09.04	
30,31	Сувенир «Последний звонок»	Тестопластика. Гуашь	2 часа	16.04- 23.04	
32	Рисование бабочек	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету	1 час	07.05	
33	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	1 час	14.05	
34	«Я - художник»	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	1 час	21.05	

### **Задачи 3 года реализации программы:**

1. учить применять умения и навыки в различных видах художественной деятельности
2. способствовать проявлению творческой индивидуальности
3. раскрывать личность ребенка и его отношение с окружающим миром через продукты художественного творчества.

### **Учебно-тематический план 3-го года обучения**

(Одно занятие – один учебный час)

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Планир. дата	Фактич. дата
1, 2	Осень в саду	Рисование по памяти и представлению	2 часа		
3, 4	Осенние листья	Обводка и закрашка	2 часа		
5, 6	Иллюстрация к сказке «Репка»	Рисование по памяти	2 часа		
7, 8	Любимый конструктор из плодов и листьев	Работа с природным материалом	2 часа		
9	Сказочная веточка	Рисование по представлению	1 час		
10, 11	Насекомые везде	Рисование по памяти	2 часа		
12, 13, 14	Народные игрушки	Работа с глиной, соломой, деревом	3 часа		
15	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	Рисование по памяти	1 час		
16	Художник в цирке	Рисование по памяти и представлению	1 час		
17	Художник в театре	Рисование по памяти и представлению	1 час		
18, 19	Школьный карнавал	Выполнение задания	2 часа		

	(маски)				
20	Афиша и плакат	Рисование с заданием и по представлению	1 час		
21, 22, 23	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	3 часа		
24, 25	Роспись сказочных сосудов	Рисование по представлению	2 часа		
26, 27, 28, 29	Любимые игрушки	Рисование по памяти, лепка из пластилина	4 часа		
30	Картина – пейзаж	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час		
31	Картина – натюрморт	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час		
32	Картина – портрет	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час		
33	Предметы быта	Рисование по памяти	1 час		
34	Коврик на стене, коврик под ногами	Составление узоров	1 час		



(Одно занятие – один учебный час)

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Планир. дата	Фактич. дата
1, 2	Русский пряник	Рисование с натуры	2 часа		
3, 4	Русские народные сказки	Рисование по памяти	2 часа		
5, 6	Предметы быта	Рисование по памяти	2 часа		
7, 8	«Слава спорту»	Рисование по представлению	2 часа		
9, 10, 11, 12	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	4 часа		
13, 14	Аппликация: «Волшебные кусочки»	Работа с бумагой	2 часа		
15, 16	Аппликация: «Чёткие и ровные»	Работа с бумагой	2 часа		
17, 18	Аппликация: «Солнце над морем»	Работа с бумагой	2 часа		
19, 20	Моделирование из бумаги: Фигурки животных	Работа с бумагой и картоном	2 часа		

21, 22	Моделирование из бумаги: Модели домов	Работа с бумагой и картоном	2 часа		
23, 24	Моделирование из бумаги: Машины	Работа с бумагой и картоном	2 часа		
25, 26	Лепка из солёного теста: Солнышко – оберег	Работа с тестом	2 часа		
27, 28	Лепка из солёного теста: Розочка	Работа с тестом	2 часа		
29, 30	Лепка из солёного теста: Лягушка	Работа с тестом	2 часа		
31	Лепка из солёного теста: Роспись по тесту	Работа с тестом	1 час		
32, 33	Составление сюжетной композиции: «В лесу»	Комбинированная работа	2 часа		
34	Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка	Комбинированная работа	1 час		

**Содержание программы (2-го года обучения)**

**Вводное занятие.** Знакомство с предметом изучения. Техника безопасности и правила поведения на занятиях (1 ч)

**Рисование примакиванием кусочком поролона(1 ч)**

**Рисование ладошками.(2 ч)**

**“Восхитись красотой нарядной осени” (10 часов).** *Понятия :* художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование.

*Виды деятельности:* художественно –творческая изобразительная, трудовая.

**“Любуясь узорами красавицы зимы” (8 час ).**

*Понятия :* художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка.симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой. сюжет.

*Виды деятельности:* художественно –творческая изобразительная, трудовая.

**“Радуйся многоцветью весны и лета” (5 часов).**

*Понятия :* художественный образ, живопись, графика, цвет, мазок, линия, форма, пропорции, композиция, декоративный натюрморт, геометрический орнамент, каргопольская игрушка.симметрия, хохломская роспись, аппликация, моделирование, экспериментирование с бумагой.

**«Я - художник».(7 часов)**Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

Основная **форма** занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

### **Методы и приёмы работы с детьми**

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Выход программы . Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет обучающимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

#### **Список литературы используемая педагогом:**

1. Ф.Г. Азнабаева «Рисуем, фантазируя»-Уфа, 2009
2. В.А. Сапожникова « Образовательная программа внеурочной деятельности учащихся в условиях введения ФГОС нового поколения».

3.«Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л.

Стрелкина

4.Флористика, 2003г.

5.«Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н.

Коньшева - 2000г.

6.В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

### **Список литературы рекомендуемая для детей и родителей:**

1.Ф.Г.Азнабаева «Рисуем,фантазируя»-Уфа,2009

2.«Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л.

Стрелкина

### **Интернет ресурсы.**

-сайт «Образовательная школа 2100»;

-«Открытый класс»;

-«Прошколу.ru»;

-[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)