Министерство просвещения Российской Федерации

Министерство образования Калужской области

Муниципальное образовательное учреждение «Аристовская средняя

общеобразовательная школа» муниципального района

«Ферзиковский район» Калужской области

PACCMOTPEHO

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Педагогический школы

совет Заместитель директора по

УВР

Протокол № 1 от « 29 » августа 2023 г.

Кан Светлана Леонидовна

Куксарева Анатольевна Ольга

Приказ № 80 от « 1 » сентября 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение» 4 класс

> Составила Аваряскина Н.П. Учитель начальных классов

Д. Аристово 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Смысловое чтение и работа с текстом» разработана на основе следующих нормативных документов:

Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2012.

информативно-методических документов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. «Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Литературное чтение – М.: Просвещение, 2012.

Примерная программа по литературному чтению для начального общего образования

Цель: сформировать систему работы на основе технологии коллективной деятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

Задачи:

Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;

Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.

Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.

Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы младший школьник ощущал значимость данного вида деятельности и испытывал потребность в чтении, как источнике саморазвития. Отбор произведений в соответствии со следующими принципами: 1) доступный объем; 2) текстовая доступность; 3) актуальность произведения для ребят;

Этапы работы:

- 1. Подготовительный.
- 2. Самостоятельное чтение.
- 3. Рефлексивный.

На подготовительном (1) этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, сроками, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учащиеся выясняют, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, в школьной, сельской, и какие книги можно будет взять там. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения (2) предполагает общение читателя с художественным текстом, составление устного отзыва по прочитанной книге или краткого (подробного) пересказа. Этот этап неразрывно связан со следующим – рефлексивным.

Рефлексивный этап (3) включает обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках. Учащиеся задают подготовленные вопросы друг другу, высказывают мнение относительно оценке героев, главной мысли произведения, представляют отчет по прочитанной книге по заготовке-плану, составляют вопросы к викторине, тесту по прочитанному произведению, отвечают на вопросы теста по содержанию

Основными направлениями (содержательными линиями) курса «Смысловое чтение и работа с текстом» являются:

- развитие навыка чтения;
- формирование восприятия художественного произведения;

- знакомство с литературоведческими понятиями;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности;
- формирование читательской компетенции;
- нравственно-эстетическое воспитание.

Результат изучения курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом» в каждом классе: достижение предметных, метапредметных, личностных результатов.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Курс «Смысловое чтения и работа с текстом» относится к предметной области «Филология». Количество часов — 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается, как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения):

текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных минисочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон

и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Творческая деятельность раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав-ственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения

и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Планируемые результаты

Предметные

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне
овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по
аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика
героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные

Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии

с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своè мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей еè достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, еè историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еè осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еè реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своè мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей еè достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

В 4 классе внимание уделяется умению работать с источником информации, с самой информацией, обрабатывать тексты, представлять результат своей работы в виде текста, схемы, модели.

Примерные темы учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- 1) Создание календаря исторических событий.
- 2) Современные поэты.
- 3) Они защищали Родину.
- 4) Россия Родина моя.
- 5) Произведения военных лет.
- 6) Образ животных (птиц) в сказках и мифах народов родного края.
- 7) Мой любимый зарубежный писатель.

Возможные формы проектной деятельности:

По предметно-содержательной области:

• Монопроекты (в рамках одного предмета или одной области знания); 🛭

?

• Межпредметные проекты. ?

По характеру контактов между участниками:

- внутриклассными; 🛚
- внутришкольными;?
- региональными; 🛚
- межрегиональными.

По продолжительности: 2

• Мини – проекты (один урок); 🛚

?

- Краткосрочные проекты (4 6 уроков); 🛚
- Недельные проекты; 🛚
- Долгосрочные проекты. ?

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и еè людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Nº	Тема	Деятельность учащихся
1	Урок путешествие. По	Определять особенности юмористического
	страницам почитанных книг	произведения. Характеризовать героя,
		используя слова-антонимы
2	Летописи, былины, сказания.	Находить слова, которые с помощью звука
	«Святогор богатырь»	помогают представить образ героя
		произведения
3	Летописи, былины, сказания.	Рассказывать о героях, отражая собственное
	«Святогор богатырь»	отношение к ним. Выразительно читать
		юмористические эпизоды из произведений.
4	И.И.Левитан «Золотая осень».	Сравнивать стихотворения разных поэтов.
	Стихи русских поэтов об осени	Читать вслух лирические произведения,
	Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин,	передавая настроение; отражая интонацию
	Есенин и другие.	начала и конца предложения.
5	А.С.Пушкин Поэма «Руслан и	Понимать содержание прочитанного.
	Людмила»	
6	А.С.Пушкин Поэма «Руслан и	Определять нравственный смысл поступков
	Людмила»	героя.

Геннадий Кокорин, Жан де Лафонтен, Леонардо да Винчи, Леонид Зажаров, Эзоп. 8. Алексеве С.П. Сто рассказов из русской истории. 9. Бажов П.П. Сказы 10. А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» 11. А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» 12. Ю.Олеша «Три толстяка» 13. Ю.Олеша «Три толстяка» 14. А. Линдгрен «Пеппи — Длинный на основе событий. 15. А. Линдгрен «Пеппи — Длинный на основе событий. 16. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 17. Алгин Л.И. Старик Хоттабыч 18. Киплинг Р. Маугли 19. Киплинг Р. Маугли 19. Киплинг Р. Маугли 19. Киплинг Р. Маугли 19. Киплинг Р. Маугли 10. Осовнанно, правильно, выразительно читать лирические произведения. 19. Киплинг Р. Маугли 20. Оооонанно, правильно выразительно читать давтором. 21. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 22. Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 23. Лев Кассиль. Кондуит и Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 24. Насов Н. Витя Малеев в школе и дома. 25. Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 26. Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 27. А.Гайдар «Тимур и его команда» 28. А.Гайдар «Тимур и его команда» 29. Кабаро «Тимур и его команда» 20. Сознанно, правильно тему и главную мысль рассказа 29. Кабролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 20. Сознанно, правильно тему и главную мысль рассказа 20. Поределять самостоятельно тему и главную мысль рассказа 29. Карролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 20. Сознанно, правильно и выразительно. 20. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа 29. Карролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 20. Сознанно, правильно и выразительно. 20. Сознанно, правильно и выразительно. 20. Пребеказать сбор стношение 20. Сознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 21. Карролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 22. Карролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 23. Кайдар «Тимур и его команда 24. Прабарь И. «Февральсказ позурь». 25. Карролл Л. «Камса в Зазеркалье» 26. Ка	7	Басни. Владимир Шебзухов,	Воспринимать на слух художественное
Лафонтен, Леонардо да Винчи, Леоница Захаров, Эзоп. 8 Алексеев С.П. Сто рассказов из русской истории. Традициями русского народа. 9 Бажов П.П. Сказы Объяснять смысл названия произведения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. 10 А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» Формулировать главную мысль текста. Составлять рассказ → характеристику героя. Выделять главную мысль в произведении. 12 Ю.Олеша «Три толстяка» Сравнивать героев произведения. Характеристику героя. Выделять главную мысль в произведении. 13 Ю.Олеша «Три толстяка» Сравнивать героев произведения. Характеристику и гроль выделять главную мысль в произведении. Составлять рассказ → характеристику героя. Выделять главную мысль в произведении. Осознанно, правильно, выразительно событий на основе событий. 14 А. Линдгрен «Пеппи — Длинный чулок» Восстанавливать последовательность событий на основе событий. 15 А. Линдгрен «Пеппи — Длинный чулок» Наблюдать за использованием средств языковой Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения. Наблюдать за использованием средств языковой Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое. Видеть языковые средства, использованные автором. 18 Киплинг Р. Маугли Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. Находить в тексте материалы для характеристики героя. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа 10 Лев Кассиль. Кондуит и Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. Находить в тексте материалы для характеристики героя. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа 23 Лев Кассиль. Кондуит и Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. Находить рассказа 13 Лев Кассиль. Кондуит и Проверять себя, сверя свой ответ с текстом. Находить рассказа 14 Прабарь И. «Февральская лазурь». Стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения ваных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения в тему и главную мысль. Видеть языковые с	′	• • • • • •	
Леонид Захаров, Эзоп. Знакомиться с бытом, символами и традициями русского народа. 9 Бажов П.П. Сказы Объяснять смысл названия произведения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. 10 А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» Читать по ролям, отражая характер героя произведения. 11 А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. 12 Ю.Олеша «Три толстяка» Составлять рассказ – характеристику героя. Выделять главную мысль в произведении. 13 Ю.Олеша «Три толстяка» Сравнивать героев произведения. Характеристика их поступков, используя слова с противоположным значением 14 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» Восстанавливать последовательность событий на основе событий. 15 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения. 16 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Наблюдать за использованием средств языковой 17 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Видеть языковые средства, использованные автором. 18 Киплинг Р. Маугли Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое. 18 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом.		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	произведение.
 8 Алексеев С.П. Сто рассказов из русской истории. 9 Бажов П.П. Сказы 10 А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» 11 А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» 12 О.Олеша «Три толстяка» 13 Ю.Олеша «Три толстяка» 14 А.Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 15 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 16 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 17 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 18 Киплинг Р. Маугли 19 Киплинг Р. Маугли 10 Осов Н. Витя Малеев в школе и дома. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 22 Лев Кассиль. Кондуит и швамбрания 23 Лев Кассиль. Кондуит и швамбрания 24 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 25 Карролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 26 Карролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 27 А.Гайдар «Тимур и его команда» 28 А.Гайдар «Тимур и его команда» 29 В.Богомолов Рассказы о войне 20 Определять эмоциональный выделять послерния ватором. 20 Носов Н. Витя трасе в школе и дома. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 22 Лев Кассиль. Кондуит и швамбрания 23 Лев Кассиль Кондуит и дома. 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 27 А.Гайдар «Тимур и его команда» 28 Высогмолов Рассказы о войне 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять змоциональный характер Определять змоциональный характер Определять павную мысль выборочно текст. Осознанно продоводнимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль выборочно текст. Осознанно воспрунимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль видеть языковые средства, использованные автором. Определять змоциональный характер Определять змоциональный характер Определять змоциональный характер<!--</td--><td></td><td>• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •</td><td></td>		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
русской истории. Традициями русского народа. Объяснять смысл названия произведения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» Формулировать главную мысль текста. Окарамные жители» Выделять главную мысль текста. Околеша «Три толстяка» Сравнивать геров произведения. Каритива постивоположным значением Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Околеша «Три толстяка» Восстанавливать последовательность событий на основе событий. А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» Лирические произведения. А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» Лирические произведения. А. Линдгрен «Пеппи – Длинный на основе событий. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» Лирические произведения. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» Лирические произведения. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Восстанавливать последовательно читать состанавлением за использованнем средств за использованнем средств за использованнем средств за использованно читать. Составлять устный рассказ о герое. Видеть языковые средства, использованные автором. Видеть языковые средства, использованно подруководством учителя. Высказать решение учебной задачи под руководством учителя. Проверять себа, сверяя свой ответ с текстом. Находить в тексте материалы для характеристики героя. Высказать свое отношение Высказать свое отношение Восстанания произведения. Высказать свое отношение Восстананно, правильно и выразительно. Оределять сихотворения разных русских поэтов. Читать всораннно, правильно и выбророчно текст. Осражание произведения.	2		Знакомиться с бытом, символами и
 9 Бажов П.П. Сказы Объяснять смысл названия произведения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. 10 А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» Осотавлять рассказ – характеристику героя. Выделять главную мысль текста. 11 А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» Составлять рассказ – характеристику героя. Выделять главную мысль в произведении. 12 Ю.Олеша «Три толстяка» Сравнивать героев произведения. Характеристика их поступков, используя слова с противоположным значением 13 Ю.Олеша «Три толстяка» Восстанавливать последовательность событий на основе событий. 14 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 15 А.Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 16 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 17 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 18 Киплинг Р. Маугли Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое. 17 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Видеть языковые средства, использованные автором. 18 Киплинг Р. Маугли Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 10 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 22 Лев Кассиль. Кондуит и швамбрания 23 Лев Кассиль. Кондуит и швамбрания 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение стихотворения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выборочно текст. 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выбороч		•	·
Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	a		
Произведения. А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» Колоеша «Три толстяка» Колоеша «Три толоева «Три толстяка» Колоеша «Тро	9	Damob II.II. Chasbi	
 10 А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» 11 А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» 12 Ю.Олеша «Три толстяка» 13 Ю.Олеша «Три толстяка» 14 О.Олеша «Три толстяка» 15 КО.Олеша «Три толстяка» 16 КО.Олеша «Три толстяка» 17 КО.Олеша «Три толстяка» 18 КО.Олеша «Три толстяка» 19 КО.Олеша «Три толстяка» 10 КО.Олеша «Три толстяка» 10 КО.Олеша «Три толстяка» 11 КО.Олеша «Три толстяка» 12 КО.Олеша «Три толстяка» 13 КО.Олеша «Три толстяка» 14 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный на основе событий. 15 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 16 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 17 Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения. 18 Киплинг Р. Маугли 19 Киплинг Р. Маугли 10 Киплинг Р. Маугли 11 Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. 12 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 13 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 14 Находить в тексте материалы для характеристики героя. 15 Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа 16 Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 17 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 18 Киплинг Р. Маугли 19 Киплинг Р. Маугли 10 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 10 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 11 Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 12 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 13 Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 14 Порабрь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. 15 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 16 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 17 Кайдар «Тимур и его команда» 18 Кайдар «Тимур и его команда» 19 Корабрь Марам (правильно и выборочно текст. 10 Сораманно воспринимать и оценивать содержание произведения.			
или Подземные жители» Формулировать главную мысль текста. 11 А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» 12 Ю.Олеша «Три толстяка»	10	А Погороди сиий «Нориза имрии»	
 11 А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» 12 Ю.Олеша «Три толстяка» 13 Ю.Олеша «Три толстяка» 14 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 15 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 16 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 17 Алгин Л.И. Старик Хоттабыч 18 Киплинг Р. Маугли 19 Киплинг Р. Маугли 10 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 22 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов. Чтмур и его команда выболе и средств, использов о зиме. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 27 А.Гайдар «Тимур и его команда средся выболем выболь масть вы буть вы выдеть языковые средения. 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа Определить стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Определять главную мысль выдеть языковые средства, использованные автором. 	10		
	11		
12 НО.Олеша «Три толстяка»	11		
Характеристика их поступков, используя слова с противоположным значением 13 Ю.Олеша «Три толстяка» Восстанавливать последовательность событий на основе событий на основе событий на основе событий из основе событий на основения и осмовения и осмоветь себя, сверяя свой ответ с текстом. Находить в тексте материалы для характеристики героя. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. Находить в тексте материалы для характеристики героя. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. Находить в тексте материалы для характеристики героя. 20 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа 21 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания мысль рассказа 22 Лев Кассиль. Кондуит и Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 23 Лев Кассиль. Кондуит и Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Читать осознанно, правильно и выбарочно текст. 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выборочно текст. 27 А.Гайдар «Тимур и его команда» Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 28 А.Гайдар «Тимур и его команда Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер	12		
С противоположным значением Восстанавливать последовательность событий на основе событий. 4. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 15. А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 16. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 17. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 18. Киплинг Р. Маугли 19. Киплинг Р. Маугли 19. Киплинг Р. Маугли 19. Киплинг Р. Маугли 19. Киплинг Р. Маугли 10. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 19. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 20. Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 21. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 22. Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 23. Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 24. Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. 25. Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 26. Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 27. А.Гайдар «Тимур и его команда 28. А.Гайдар «Тимур и его команда 29. В.Богомолов Рассказы о войне 20. Определять решение учебной задачи под руководством учителя. 10. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. 11. Наслона за использованием средства использованные автором. 12. Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 23. А.Гайдар «Тимур и его команда 24. Гайдар «Тимур и его команда 25. В.Богомолов Рассказы о войне 26. Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 27. А.Гайдар «Тимур и его команда 28. В.Богомолов Рассказы о войне 18. Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 29. В.Богомолов Рассказы о войне 19. Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 29. В.Богомолов Рассказы о войне 10. Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 29. В.Богомолов Рассказы о войне 10. Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения.	12	Ю.Олеша «Три толстяка» 	
13 Ю.Олеша «Три толстяка» Восстанавливать последовательность событий на основе событий. 14 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения. 15 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» Наблюдать за использованием средств языковой 16 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое. 17 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Видеть языковые средства, использованные автором. 18 Киплинг Р. Маугли Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять семя сверяя свой ответ с текстом. 20 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа 21 Лео Кассиль. Кондуит и Швамбрания Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 24			• • • •
на основе событий. 14 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 15 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 16 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 17 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 18 Киплинг Р. Маугли 19 Киплинг Р. Маугли 19 Киплинг Р. Маугли 10 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 22 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов. Читать вслух лирические произведения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 28 Кагйдар «Тимур и его команда 29 В.Богомолов Рассказы о обине 29 В.Богомолов Рассказы о обрене стредства, использованные автором. Осознанно, правильно, выразительно читать. Сосотавлять устный рассказ о герое. Видеть языковые средства, использованные автором. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. Находить в тексте материалы для характеристики героя. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. Осознанно, правильно и выразительно. Пересказать подробно и выборочно текст. Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором.	12	10.0	-
 14 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 15 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» 16 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 17 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч 18 Киплинг Р. Маугли 19 Киплинг Р. Маугли 19 Киплинг Р. Маугли 10 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 21 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 22 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 28 А.Гайдар «Тимур и его команда 29 В.Богомолов Рассказы о обине 20 Определять эмоциональный характер 21 Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять решение учебной задачи под руководством учителя. 19 Киплинг Р. Маугли 10 Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 10 Находить в тексте материалы для характеристики героя. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 22 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 23 Лев Кассиль. Кондуит и Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 10 Носов Н. Витя Малеев в школе и доманда» 11 Находить в доманда выборочно текст. 12 Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 23 Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. 29 В.Богомолов Рассказы о войне 10 Определять эмоциональный характер 	13	го.олеша «три толстяка»	
 чулок» Лирические произведения. А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» Пагин Л.И. Старик Хоттабыч Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Видеть языковые средства, использованные автором. Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Дев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Дев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать главную мысль рассказа Пересказать свое отношение Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выборочно текст. А.Гайдар «Тимур и его команда» Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованный характер Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованный характер 			
 А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок» Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое. Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Видеть языковые средства, использованные автором. Киплинг Р. Маугли Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Дев Кассиль. Кондуит и швамбрания Двамбрания Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Читать осознанно, правильно и выборочно текст. А.Гайдар «Тимур и его команда» Высказать главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. Определять эмоциональный характер 	14		
чулок» языковой 16 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое. 17 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Видеть языковые средства, использованные автором. 18 Киплинг Р. Маугли Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 20 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Находить в тексте материалы для характеристики героя. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа 22 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Читать осознанно, правильно и выразительно. читать осознанно, правильно и выборочно текст. 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выборочно текст. 27 А.Гайдар «Тимур и его команда» Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 28 <td< td=""><td></td><td>-</td><td></td></td<>		-	
16 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое. 17 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Видеть языковые средства, использованные автором. 18 Киплинг Р. Маугли Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 20 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Находить в тексте материалы для характеристики героя. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа 22 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Читать осознанно, правильно и выборочно текст. 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выборочно текст. 27 А.Гайдар «Тимур и его команда» Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 28 А.Гайдар «Тимур и его команда Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованны	15		-
Составлять устный рассказ о герое. 17 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Видеть языковые средства, использованные автором. 18 Киплинг Р. Маугли Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 20 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 22 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Высказать самостоятельно тему и главную мысль рассказа Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. Стихи русских поэтов о зиме. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» А.Гайдар «Тимур и его команда» Выселять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер			
17 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч Видеть языковые средства, использованные автором. 18 Киплинг Р. Маугли Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 20 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Находить в тексте материалы для характеристики героя. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа 22 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Читать осознанно, правильно и выразительно. 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выборочно текст. 27 А.Гайдар «Тимур и его команда» Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 28 А.Гайдар «Тимур и его команда Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер	16	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч	-
18 Киплинг Р. Маугли Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 20 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Находить в тексте материалы для характеристики героя. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа 22 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Читать осознанно, правильно и выразительно. 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выборочно текст. 27 А.Гайдар «Тимур и его команда» Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 28 А.Гайдар «Тимур и его команда Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер			
18 Киплинг Р. Маугли Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 20 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Находить в тексте материалы для характеристики героя. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа 22 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Читать осознанно, правильно и выразительно. 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выборочно текст. 27 А.Гайдар «Тимур и его команда» Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 28 А.Гайдар «Тимур и его команда Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер	17	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч	Видеть языковые средства, использованные
руководством учителя. 19 Киплинг Р. Маугли 10 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 22 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 27 А.Гайдар «Тимур и его команда 28 А.Гайдар «Тимур и его команда 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа Определить самостоятельно тему и главную мысль выбаром и главную мысль выбарам и главную мысль видеть языковые средства, использованные автором. Определять эмоциональный характер			·
 19 Киплинг Р. Маугли Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом. 20 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 22 Лев Кассиль. Кондуит и Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 27 А.Гайдар «Тимур и его команда 28 А.Гайдар «Тимур и его команда 29 В.Богомолов Рассказы о войне Порверять себя, сверяя свой ответ с текстом. Находить в тексте материалы для характер находить в тексте материалы для характер. Определять самостоятельно тему и главную мысль от тему и главную мысль рассказа Определять самостоятельно тему и главную мысль от тему и главную мысль в тексте материально тему и главную от тему и главную мысль в тексте материально тему и главную от тему и главную от тему и главную мысль в текст от тему и главную мысль в тексте материально тему и главную мысль в текст от тему и главную от тему и главную мысль в тексте материально тему и главную мысль в тему и главную мысль в текст от тему и главную от тему и главную мысль в текст от тему и главную от	18	Киплинг Р. Маугли	
 20 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 22 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 27 А.Гайдар «Тимур и его команда» 28 А.Гайдар «Тимур и его команда 29 В.Богомолов Рассказы О войне Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа Определять самостоятельно тему и главную мысль в тему и главную тему			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
дома. характеристики героя. 21 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа 22 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа 23 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение 24 Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме. Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Читать осознанно, правильно и выразительно. 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выборочно текст. 27 А.Гайдар «Тимур и его команда» Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 28 А.Гайдар «Тимур и его команда Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер	19	Киплинг Р. Маугли	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом.
21Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа22Лев Кассиль. Кондуит и ШвамбранияОпределить самостоятельно тему и главную 	20	Носов Н. Витя Малеев в школе и	Находить в тексте материалы для
дома. Дома. Дома. Дома. Дов Кассиль. Кондуит и Швамбрания Донимать содержание прочитанного, Высказать свое отношение Дованивать стихотворения разных русских Поэтов. Читать вслух лирические Стихотворения. Доварь И. «Февральская лазурь». Дованивать стихотворения разных русских Поэтов. Читать вслух лирические Стихотворения. Дования Дов		дома.	характеристики героя.
22Лев Кассиль. Кондуит и ШвамбранияОпределить самостоятельно тему и главную мысль рассказа23Лев Кассиль. Кондуит и ШвамбранияПонимать содержание прочитанного, высказать свое отношение24Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме.Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения.25Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»Читать осознанно, правильно и выразительно.26Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»Пересказать подробно и выборочно текст.27А.Гайдар «Тимур и его команда»Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения.28А.Гайдар «Тимур и его командаВыделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором.29В.Богомолов Рассказы о войнеОпределять эмоциональный характер	21	Носов Н. Витя Малеев в школе и	Определять самостоятельно тему и главную
 Швамбрания Дев Кассиль. Кондуит и Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение Грабарь И. «Февральская лазурь». Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выборочно текст. А.Гайдар «Тимур и его команда» А.Гайдар «Тимур и его команда Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер 		дома.	мысль рассказа
23Лев Кассиль. Кондуит и ШвамбранияПонимать содержание прочитанного, высказать свое отношение24Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме.Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения.25Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»Читать осознанно, правильно и выразительно.26Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»Пересказать подробно и выборочно текст.27А.Гайдар «Тимур и его команда»Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения.28А.Гайдар «Тимур и его командаВыделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором.29В.Богомолов Рассказы о войнеОпределять эмоциональный характер	22	Лев Кассиль. Кондуит и	Определить самостоятельно тему и главную
Швамбраниявысказать свое отношение24Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме.Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения.25Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»Читать осознанно, правильно и выразительно.26Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»Пересказать подробно и выборочно текст.27А.Гайдар «Тимур и его команда»Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения.28А.Гайдар «Тимур и его командаВыделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором.29В.Богомолов Рассказы о войнеОпределять эмоциональный характер		•	мысль рассказа
24Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме.Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения.25Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»Читать осознанно, правильно и выразительно.26Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»Пересказать подробно и выборочно текст.27А.Гайдар «Тимур и его команда»Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения.28А.Гайдар «Тимур и его командаВыделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором.29В.Богомолов Рассказы о войнеОпределять эмоциональный характер	23	Лев Кассиль. Кондуит и	Понимать содержание прочитанного,
Стихи русских поэтов о зиме. 10 поэтов. Читать вслух лирические стихотворения. 12 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 13 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» 14 Пересказать подробно и выборочно текст. 15 А.Гайдар «Тимур и его команда» 16 Стихотворения. 17 Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 18 А.Гайдар «Тимур и его команда выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. 18 В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер		Швамбрания	высказать свое отношение
Стихотворения. 25 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Читать осознанно, правильно и выразительно. 26 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выборочно текст. 27 А.Гайдар «Тимур и его команда» Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 28 А.Гайдар «Тимур и его команда Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер	24	Грабарь И. «Февральская лазурь».	Сравнивать стихотворения разных русских
 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье» Пересказать подробно и выборочно текст. А.Гайдар «Тимур и его команда» А.Гайдар «Тимур и его команда Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер 		Стихи русских поэтов о зиме.	поэтов. Читать вслух лирические
26Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»Пересказать подробно и выборочно текст.27А.Гайдар «Тимур и его команда»Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения.28А.Гайдар «Тимур и его командаВыделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором.29В.Богомолов Рассказы о войнеОпределять эмоциональный характер			стихотворения.
27 А.Гайдар «Тимур и его команда» Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. 28 А.Гайдар «Тимур и его команда средства, использованные автором. 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер	25	Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»	Читать осознанно, правильно и выразительно.
содержание произведения. 28 А.Гайдар «Тимур и его команда Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором. 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер	26	Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»	Пересказать подробно и выборочно текст.
28 А.Гайдар «Тимур и его команда средства, использованные автором. 29 В.Богомолов Рассказы о войне средства, использованные автором.	27	А.Гайдар «Тимур и его команда»	Осознанно воспринимать и оценивать
средства, использованные автором. 29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер			содержание произведения.
29 В.Богомолов Рассказы о войне Определять эмоциональный характер	28	А.Гайдар «Тимур и его команда	Выделять главную мысль. Видеть языковые
			средства, использованные автором.
произведения	29	В.Богомолов Рассказы о войне	Определять эмоциональный характер
			произведения

30	В.Катаев «Сын полка»	Осознанно воспринимать и оценивать
		содержание произведения
31	В.Катаев «Сын полка»	Выделять главную мыслью.
		Анализировать жизнь героев.
32	Мифы и легенды народов мира.	Интерпретация текста литературного
		произведения в творческой деятельности
		учащихся
33	А.Пластов «Лето» Стихи русских	Рассматривать и сравнивать произведения
	поэтов о лете	русских поэтов и художников
34	Летнее задание. Игра	Интерпретация текста литературного
	«Литературные тайны». Летнее	произведения в творческой деятельности
	чтение	учащихся