Министерство просвещения Российской Федерации

Министерство образования Калужской области

Муниципальное образовательное учреждение «Аристовская средняя общеобразовательная школа» муниципального района «Ферзиковский район» Калужской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогический совет школы Протокол № 1 от « 29 » августа 2023 г.	Заместитель директора по УВР _____ Кан Светлана Леонидовна	Директор _____ Куксарева Ольга Анатольевна Приказ № 80 от « 1 » сентября 2023 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Смысловое чтение»

4 класс

Составила Аваряскина Н.П.

Учитель начальных классов

Д. Аристово 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Смысловое чтение и работа с текстом» разработана на основе следующих нормативных документов:

Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012.

информативно-методических документов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. «Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Литературное чтение – М.: Просвещение, 2012.

Примерная программа по литературному чтению для начального общего

образования

Цель: сформировать систему работы на основе технологии коллективной деятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

Задачи:

Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;

Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.

Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.

Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы младший школьник ощущал значимость данного вида деятельности и испытывал потребность в чтении, как источнике саморазвития. Отбор произведений в соответствии со следующими принципами: 1) доступный объем; 2) текстовая доступность; 3) актуальность произведения для ребят;

Этапы работы:

1. Подготовительный.

2. Самостоятельное чтение.

3. Рефлексивный.

На подготовительном (1) этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, сроками, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учащиеся выясняют, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, в школьной, сельской, и какие книги можно будет взять там. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения (2) предполагает общение читателя с художественным текстом, составление устного отзыва по прочитанной книге или краткого (подробного) пересказа. Этот этап неразрывно связан со следующим – рефлексивным.

Рефлексивный этап (3) включает обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках. Учащиеся задают подготовленные вопросы друг другу, высказывают мнение относительно оценке героев, главной мысли произведения, представляют отчет по прочитанной книге по заготовке-плану, составляют вопросы к викторине**,** тесту по прочитанному произведению, отвечают на вопросы теста по содержанию

Основными направлениями (содержательными линиями) курса «Смысловое чтение и работа с текстом» являются:

• развитие навыка чтения;

• формирование восприятия художественного произведения;

• знакомство с литературоведческими понятиями;

• развитие речевых умений;

• развитие творческой деятельности;

• формирование читательской компетенции;

• нравственно-эстетическое воспитание.

Результат изучения курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом» в каждом классе: достижение предметных, метапредметных, личностных результатов.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Курс «Смысловое чтения и работа с текстом» относится к предметной области «Филология». Количество часов – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается, как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения):

текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон

и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание еѐ особенностей.

Творческая деятельность раскрывает приѐмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребѐнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав-ственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актѐров, режиссѐров и художников. Они пишут изложения

и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Планируемые результаты

Предметные

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные

Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии

с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей еѐ достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учѐта интересов сторон и сотрудничества.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, еѐ историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности**;**

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о

книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей еѐ достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учѐта интересов сторон и сотрудничества.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

В 4 классе внимание уделяется умению работать с источником информации, с самой информацией, обрабатывать тексты, представлять результат своей работы в виде текста, схемы, модели.

Примерные темы учебно-исследовательской и проектной деятельности:

1) Создание календаря исторических событий.

2) Современные поэты.

3) Они защищали Родину.

4) Россия – Родина моя.

5) Произведения военных лет.

6) Образ животных (птиц) в сказках и мифах народов родного

края.

7) Мой любимый зарубежный писатель.

Возможные формы проектной деятельности:

По предметно-содержательной области:

• Монопроекты (в рамках одного предмета или одной области знания);

• Межпредметные проекты.

По характеру контактов между участниками:

• внутриклассными;

• внутришкольными;

• региональными;

• межрегиональными.

По продолжительности:

• Мини – проекты (один урок);

• Краткосрочные проекты (4 – 6 уроков);

• Недельные проекты;

• Долгосрочные проекты.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и еѐ людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приѐмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№	Тема	Деятельность учащихся
1	Урок путешествие. По страницам почитанных книг	Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы
2	Летописи, былины, сказания. «Святогор богатырь»	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения
3	Летописи, былины, сказания. «Святогор богатырь»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.
4	И.И.Левитан «Золотая осень». Стихи русских поэтов об осени Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин, Есенин и другие.	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические произведения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения.
5	А.С.Пушкин Поэма «Руслан и Людмила»	Понимать содержание прочитанного.
6	А.С.Пушкин Поэма «Руслан и Людмила»	Определять нравственный смысл поступков героя.

7	Басни. Владимир Шебзухов, Геннадий Кокорин, Жан де Лафонтен, Леонардо да Винчи, Леонид Захаров, Эзоп.	Воспринимать на слух художественное произведение.
8	Алексеев С.П. Сто рассказов из русской истории.	Знакомиться с бытом, символами и традициями русского народа.
9	Бажов П.П. Сказы	Объяснять смысл названия произведения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
10	А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста.
11	А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	Составлять рассказ – характеристику героя. Выделять главную мысль в произведении.
12	Ю.Олеша «Три толстяка»	Сравнивать героев произведения. Характеристика их поступков, используя слова с противоположным значением
13	Ю.Олеша «Три толстяка»	Восстанавливать последовательность событий на основе событий.
14	А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок»	Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения.
15	А. Линдгрен «Пеппи – Длинный чулок»	Наблюдать за использованием средств языковой
16	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч	Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое.
17	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч	Видеть языковые средства, использованные автором.
18	Киплинг Р. Маугли	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
19	Киплинг Р. Маугли	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом.
20	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	Находить в тексте материалы для характеристики героя.
21	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа
22	Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания	Определить самостоятельно тему и главную мысль рассказа
23	Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания	Понимать содержание прочитанного, высказать свое отношение
24	Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме.	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения.
25	Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»	Читать осознанно, правильно и выразительно.
26	Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»	Пересказать подробно и выборочно текст.
27	А.Гайдар «Тимур и его команда»	Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения.
28	А.Гайдар «Тимур и его команда	Выделять главную мысль. Видеть языковые средства, использованные автором.
29	В.Богомолов Рассказы о войне	Определять эмоциональный характер произведения

30	В.Катаев «Сын полка»	Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения
31	В.Катаев «Сын полка»	Выделять главную мыслью. Анализировать жизнь героев.
32	Мифы и легенды народов мира.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся
33	А.Пластов «Лето» Стихи русских поэтов о лете	Рассматривать и сравнивать произведения русских поэтов и художников
34	Летнее задание. Игра «Литературные тайны». Летнее чтение	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся