

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Аристовская средняя общеобразовательная школа»

муниципального района «Ферзиковский район» Калужской области

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Педагогический совет школы

Заместитель директора по УВР

Директор школы

Протокол № 1 от 29 августа

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Аристовская

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Аристовская

2023 года


_____ Кан С.Л.

Куксарёва О.А.

«29» августа 2023 года

Приказ № 80

От «01» сентября 2023 года.

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Педагогический совет школы

Заместитель директора по УВР

Директор школы

Протокол № 1 от 29 августа

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Аристовская

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Аристовская

2023 года

_____ Кан С.Л.

Куксарёва О.А.

«29» августа 2023 года

Приказ № 80

От «01» сентября 2023 года.

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Педагогический совет школы

Заместитель директора по УВР

Директор школы

Протокол № 1 от 29 августа

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Аристовская

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Аристовская

2023 года

_____ Кан С.Л.

Куксарёва О.А.

«29» августа 2023 года

Приказ № 80

От «01» сентября 2023 года.

Рабочая программа

По внеурочному курсу «Смысловое значение»

для обучающихся класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

учитель начальных классов

Законова Мадина Бахридиновна

Рабочая

По внеурочному

для обучающихся класса

на 2023

Основания для разработки рабочей программы:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 1 октября 2013 г. (регистрационный N 30067);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015г. №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях», зарегистрированного в Минюсте РФ 18 декабря 2015 г. (регистрационный №40154)
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин, утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3182-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Инструктивно-методического письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 №09-1672 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся в рамках реализации основных направлений государственной политики в сфере образования»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. №09-3564 «Об утверждении рекомендаций по организации внеурочной деятельности обучающихся в общеобразовательных организациях»;
- Инструктивно-методического письма Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
- Методических рекомендаций для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей «Технологии внеурочной деятельности школы в условиях реализации ФГОС общего образования», АППО ИРОС общего образования, 2017 г.;

Программа «Смысловое чтение» имеет **духовно-нравственную направленность** и предназначена для организации внеурочной деятельности в 3 классе общеобразовательной школы. Программа «Смысловое чтение» прежде всего, направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме. Программа «Смысловое чтение» является модифицированной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

Программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение» (авторы Бубнова И.А. и др.) разработана на основе рабочей авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной и учебников по литературному чтению для 1, 2, 3, 4 классов (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина).

Актуальность

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе.

Данный предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы (русский язык, математика, окружающий мир, технология и др.).

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности.

Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения

читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- **В личностные УУД** входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- **В регулятивные УУД** - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- **В познавательные УУД** – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Цели изучения предмета

Основной целью курса внеурочной деятельности является — формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения. **Задачи:**

- Освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений
- Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности. □ Развитие художественно-творческих и познавательных способностей,
- Обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений;
- Развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей. □ Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

Возраст детей, их психолого-педагогическая характеристика.

Программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» рассчитана для обучающихся от 9 до 10 лет.

Программа основана на личностно - ориентированном и деятельностном подходе к ребенку младшего школьного возраста в обучении, позволяя целенаправленно и поэтапно развивать его способности в процессе интеграции с разными видами деятельности.

Содержание занятия строится, учитывая психолого-возрастные особенности детей, на подборе игровых упражнений, дидактических настольных игр, компьютерных обучающих и развивающих программах, взаимно обогащающих друг друга. При подборе заданий

игрового характера прослеживается межпредметная интеграция с другими видами развития школьника.

Место предмета в учебном плане По учебному плану на изучение курса "Смысловое чтение" в 3 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируется самостоятельность

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, овладеть приёмами выразительного чтения. Совершенствование умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Советуется высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по содержанию услышанного произведения, высказывать продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в устной речи. Знакомство с особенностями национального этикета и обихода литературных (фольклорных и классических) произведений. Развитие умения учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения) целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают навыки пересказа прочитанного или услышанного произведения.

Отличительные **особенности данного курса** внеурочной деятельности:

- *формирование ценностных ориентаций.* Направленность программы ориентирована на формирование ценностных ориентаций учащихся на основе знакомства с произведениями для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о ценностях от класса к классу.

На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При анализе и работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, то есть, как отмечала известная методист М. А. Рыжова, идти «путями литературными», выявлять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает произведение отзывчивым и позволяет глубоко проникнуть в смысл прочитанного;

- *формирование коммуникативных умений* (участие в диалоге). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

- *формирование информационной культуры младших школьников*, в том числе библиографической культуры, для чего в содержании пособия представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, лагать информацию. Ученик работает

не только с художественными текстами, но и с учебными иллюстрациями, схемами, таблицами.

• *формирование литературного творчества*, в том числе учащихся средствами предмета литературного чтения. Любое творчество предполагает самостоятельное создание нового продукта на основе прочитанного или прослушанного художественные особенности произведения, знакомятся со специальными структурными элементами текста. Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого занятия.

Данный курс внеурочной деятельности соответствует рассматривается как начальный базовый этап в литературном обучении на развитие читательской самостоятельности, творческих способностей литературное произведение.

Планируемые результаты освоения курса

Программа курса направлена на достижение обучающимися метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты освоения Программы

- Формирование основ российской гражданской культуры, патриотизма, уважения к своей Родине, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование и развитие демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения Программы

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

научно-познавательными текстами,

развитие исследовательского поведения учащегося предполагает самостоятельное чтение текста. Ученики на уроке узнают о различных способах выражения эмоций, определяют особенности письменной речи является составной частью каждого занятия.

новым положениям ФГОС НОО, в обучении ученика. Обучение направлено на формирование умения воспринимать полноценно

«Смысловое чтение»

содержит следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

формирование основы гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и патристических ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

ли и задачи учебной деятельности,

поискового характера.

и оценивать учебные действия в соответствии с условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- формирование начального уровня культуры пользования словарём.
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач □ Использование различных источников и открытого учебного информационного пространства в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Предметные результаты освоения Программы

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений об мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешность обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, учебно-исследовательское, творческое, ознакомительно-исследовательское, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и наизусть; способность осуществлять коммуникации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. **Формы контроля**

- фронтальный опрос,
- викторина,
- пересказ,
- исследование,
- творческая работа,
- проект,
- круглый стол,
- выставка,
- выступление,
- конкурсы

Учет достижений внеурочной деятельности

- устное поощрение
- публикация в СМИ (Сайт, Инстаграмм, ВК и т.д.) фото, видео,
- выставка,
- творческая работа

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	7ч
2	Великие русские писатели	5ч
3	Поэтическая тетрадь	4ч
4	Были-небылицы	4ч
5	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	5ч
6	Зарубежная литература	9ч
	Итого	34ч

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «СМЫСЛОВОЕ ГЕНИЕ» 3 КЛАСС

Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника и личности в целом. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы младший школьник ощущал значимость чтения, как источника саморазвития.

его школьника, развитие грамотного читателя, развитие грамотного читателя, развитие грамотного читателя, развитие грамотного читателя.

Отбор произведений в соответствии со следующими принципами:

- 1) доступный объем;
- 2) текстовая доступность;
- 3) актуальность произведения для ребят

и:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)
 Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

Аудирование (слушание)

аудирование (слушание)
 собеседника, чтение различных текстов, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать учебному, научно-познавательному и художественно

Чтение вслух.

Понимание смысловых особенностей разных по содержанию и стилю произведений с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения (его объема и жанра произведений). Определение вида чтения (просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: фактографического, описания, дополнения

Работа с разными видами текста. Общее представление о художественных, учебных, научно-популярных — и о создании этих видов текста. Самостоятельное определение структуры; деление текста на смысловые части, их описание разными видами информации. Участие в коллективных беседах, выступать по теме, слушать выступления товарищей, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно-

художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представленного в литературе разных народов (на примере народного творчества). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ и иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя на основе анализа текста, авторских помет, портрета, характера героя, выраженные

Освоение разных видов пересказа художественного произведения: подробный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых предложений из текста, в виде самостоятельного высказывания. Самостоятельное описание героя произведения (позволяющих составить рассказ о герое), описание эпизода произведения (позволяющих составить описание события). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев и особенностям высказывания. Осознание диалога как вида речи. Умение задавать вопросы, отвечать на них и самостоятельно высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (у

вопрос по услышанному произведению. **Чтение**

и типу текстов, передача их с

при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

описания, дополнения

о разных видах текста:

художественных, учебных, научно-популярных — и о создании этих видов текста.

Самостоятельное определение структуры; деление текста на смысловые части, их описание разными видами информации.

Участие в коллективных беседах, выступать по теме, слушать выступления товарищей, используя текст.

Умение отвечать на вопросы, задавать вопросы по ходу чтения и понимать ответы товарищей, используя текст.

познавательного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представленного в литературе разных народов (на примере народного творчества). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ и иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя на основе анализа текста, авторских помет, портрета, характера героя, выраженные

Освоение разных видов пересказа художественного произведения: подробный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых предложений из текста, в виде самостоятельного высказывания. Самостоятельное описание героя произведения (позволяющих составить рассказ о герое), описание эпизода произведения (позволяющих составить описание события). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев и особенностям высказывания. Осознание диалога как вида речи. Умение задавать вопросы, отвечать на них и самостоятельно высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (у

художественному тексту). Доказательство собствен или собственный опыт.

Работа со словом (распознавать прямое и многозначность), целенаправленное пополнение ак как форма речевого высказывания. Монологическо объема с опорой на авторский текст, по предложенн вопрос. Отражение основной мысли текста в в прочитанного или прослушанного с учетом художественного текста. Самостоятельное построени Отбор и использование выразительных средств язык учетом особенностей монологического высказывани прочитанного произведения, отдельных его сюжет рисункам либо на заданную тему. Письмо (к письменной речи: соответствие содержания заголов характеров героев), использование в письменной (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочи рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Тв (на основе литературных произведений) Инт произведения в творческой деятельности учащихся драматизация; устное словесное рисование, знакомст деформированным текстом и использование их (у связей, последовательности событий: соблюдение изложение с элементами сочинения, создание художественного произведения (текст по аналогии), серии иллюстраций к произведению или на основе ли

и точки зрения с опорой на текст переносное значения слов, их много словарного запаса. Монолог речевого высказывание небольшого теме или в виде (форме) ответа на сазывании. Передача содержания специфики научно-популярного, плана собственного высказывания. синонимы, антонимы, сравнение) с /стное сочинение как продолжение ых линий, короткий рассказ по тура письменной речи) Нормы (отражение темы, места действия, чи выразительных средств языка ниях (повествование, описание, ческая деятельность обучающихся претация текста литературного тение по ролям, инсценирование, с различными способами работы с новление причинно-следственных шности в выполнении действий); обственного текста на основе продукций картин художников, по ого опыта.

Поурочно-тематическое планирование для 3 класса (1 часа, 1 час в неделю)

№	Дата		Тема занятия
	План	Факт	
Устное народное творчество			
1			Учимся работать со сл Учимся сравнивать лексич значение слова, данное различных источниках.
2			Учимся работать с предложе Отвечаем на вопросы: «О говорится в предложении?», говорится?»
3			Учимся работать с предложе Отвечаем на вопросы: «О говорится в предложении?», говорится?»
4			Учимся работать с тек Жанры фолькло произведений и их особеннос
5			Учимся работать с тек фольклорных произвед Сравниваем пословицы ра

	Количество часов	Рекомендуемая форма деятельности
	1	Фронтальная форма деятельности, работа в парах
	1	Фронтальная и групповая форма деятельности
	1	Фронтальная форма деятельности
	1	Фронтальная форма деятельности, работа в парах
	1	Фронтальная форма деятельности, работа в парах

			народов.
6			Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Веснянки
7			Учимся работать с текстами фольклорных произведений. Сказки разных народов

Великие русские писатели

8			Учимся работать со словом. Учимся оценивать поступки
9			Учимся работать со словом. Учимся оценивать поступки
10			Учимся работать с предложениями. Учимся понимать и оценивать смысл высказываний
11			Учимся работать с текстом. Узнаём о рыцарях и рыцарстве
12			Учимся работать с текстом. Узнаём о рыцарях и рыцарстве

Поэтическая тетрадь

13			Учимся работать со словами. Учимся понимать смысл, оттенки родственных слов и синонимов.
----	--	--	--

14			Учимся работать со словами. Учимся понимать смысл, оттенки родственных слов и синонимов.
15			Учимся работать с предложениями. Учимся понимать свои и чужие чувства
16			Учимся работать с текстом. Легенда о матерях

Были-небылицы

17			Учимся работать с предложением. Знакомимся с былями и их отличиями
18			Учимся работать с предложениями. Вспоминаем синонимы и антонимы
19			Учимся работать с текстом. Бывает – не бывает?
20			Учимся работать с текстом.

	1		Фронтальная форма деятельности
ми	1		Фронтальная форма деятельности, работа в парах

	1		Фронтальная форма деятельности, работа в парах
	1		Фронтальная форма деятельности, работа в парах
м.	1		Фронтальная форма деятельности
	1		Фронтальная форма деятельности, работа в парах
	1		Фронтальная форма деятельности

м.	1		Фронтальная и групповая форма деятельности
----	---	--	--

м.	1		Фронтальная форма деятельности
м.	1		Фронтальная форма деятельности, работа в парах
	1		Фронтальная форма деятельности, работа в парах

с	1		Фронтальная форма деятельности, работа в парах
м.	1		Фронтальная форма деятельности, работа в парах
	1		Фронтальная форма деятельности, работа в парах
	1		Фронтальная форма

		Учимся придумывать свою бы небылицу	.		деятельности
Собирай по ягодке – набер					
21		Учимся работать со словом. П разные слова	ие	1	Фронтальная форма деятельности
22		Учимся работать со словом. П разные слова	ие	1	Фронтальная форма деятельности, работа в парах
23		Учимся работать с предложен Учимся понимать роль сло жизни человека	м. в	1	Фронтальная форма деятельности, работа в парах
24		Учимся работать с тек Учимся понимать роль сло жизни человека	м. в	1	Фронтальная форма деятельности, работа в парах
25		Учимся работать с тек Учимся понимать роль сло жизни человека	м. в	1	Фронтальная форма деятельности, работа в парах
Зарубежная литер:					
26		Учимся работать со словом. Знакомый и незнакомый Андерсен		1	Фронтальная форма деятельности
27		Учимся работать с предложе Сказки Андерсена – кладезь и	м. ат	1	Фронтальная форма деятельности
28		Учимся работать с предложе Сказки Андерсена – сказки ж	м. ти	1	Фронтальная форма деятельности
29		Учимся работать с текстом. Неизвестный Андерсен		1	Фронтальная форма деятельности
30		Учимся работать с текстом. Неизвестный Андерсен		1	Учимся работать с текстом. Неизвестный Андерсен
31		Учимся работать с текстом. Неизвестный Андерсен		1	Фронтальная и групповая форма деятельности
32		Учимся работать с текстом. Андерсен - великий сказочни		1	Фронтальная и групповая форма деятельности
33		Чему ты научился в 3 классе?		1	Фронтальная и групповая форма деятельности
34		Чему ты научился в 3 классе?		1	Фронтальная и групповая форма деятельности

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Интернет-ресурсы

№	Название сайта	Электронный адрес
1.	УМК «Перспектива»	http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/
2.	«Умничка». Презентации, игры, викторины	http://ya-umni4ka.ru/
3.	Технология деятельностного подхода	http://www.sch2000.ru/deyatelnostniy/
4.	Образовательные программы	http://www.shkola-dlya-vseh.ru/shkola/metod/36programmi/212-perspektiva.html
5.	ЗАВУЧ. инфо	http://www.zavuch.info/
6.	ПЕДСОВЕТ	http://pedsovet.org
7.	Социальная сеть работников образования	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/
8.	900 детских презентаций	http://900igr.net/
9.	Материалы для раннего развития детей	http://viki.rdf.ru/
10.	Педагогический портал «О детстве»	http://www.o-detstve.ru/
11.	Сеть творческих учителей	http://www.it-n.ru/
12.	Дидактор – педагогическая практика	http://didaktor.ru/
13.	Видео-уроки, сайт для учителей	http://videouroki.net/index.php?subj_id=17
14.	Самостоятельно созданные в процессе подготовки к отдельным темам уроков	