

МОУ "Аристовская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет школы
Протокол № 1 от « 29 »
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Кан Светлана Леонидовна

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Куксарева
Анатольевна

Ольга

Приказ № 80 от « 1 »
сентября 2023 г.

Рабочая программа внеурочного курса «Смысловое чтение» 6 класс

2023-2024 учебный год

Составила программу учитель Кан Светлана Леонидовна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по внеурочному курсу «Смысловое чтение» для 6 класса разработана на основе нормативно-методических документов, представленных в Рабочей программе по Смысловому чтению на ступень основного общего образования, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и является авторской.

Программа является актуальной, так как развивает навыки работы с текстом, позволяет ребенку успешно читать и понимать прочитанное на уроках любой предметной направленности: математики и истории, физики и биологии, русского языка и литературы, формирует функциональную грамотность.

Авторская программа внеурочной деятельности Смысловое чтение реализует общеинтеллектуальное направление.

Цель данного курса: развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом в соответствии с уровнем возрастного развития обучающихся основной школы

Задачи курса Смысловое чтение в 6 классе:

1. Формирование навыка осмысленного чтения и работы с текстом.
2. Познакомить обучающихся с различными видами чтения.
3. Развивать умение использовать различные виды чтения при сборе информации в определенных ситуациях: при выполнении классных и домашних заданий, при выпуске газет, участии в конкурсах, филологических чтениях и т.д.
4. Познакомить обучающихся с разными видами текстов.
5. Углубить понятия о тексте.
6. Научить читать и понимать тексты.
7. Развивать читательскую грамотность обучающихся.
8. Обучить вдумчивому и грамотному чтению через проведение анализа текста;
9. Обучить выразительному чтению текста.
10. Вызвать интерес обучающихся к книге как главному источнику знаний.

Программа «Смысловое чтение» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 6 класса.

Используются следующие формы занятий: исследовательская, предметная, поисковая, коммуникативная, проектная, игровая.

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации программы:

- РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо)

Приемы критического мышления: «кластер», «чтение с остановками», «инсерт», «синквейн», «шесть шляп мышления», «знаю – хочу узнать – узнал», «Фишбоун», «РАФТ», «толстые и тонкие вопросы».

- КСО (коллективный способ обучения): организация работы в парах постоянного и сменного состава

Использование методики «Взаимодиктант», «Взаимная передача темы», «Поабзацное изучение текста», «Взаимообмен заданиями»

- Технология проектной и исследовательской деятельности

1. Планируемые результаты обучения

внеурочного курса «Смысловое чтение» в 6 классе

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

В результате изучения раздела обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

получит возможность научиться:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

В результате изучения раздела обучающийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;
- проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

получит возможность научиться:

- находить в тексте требуемую информацию
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

Работа с текстом: оценка информации

В результате изучения раздела обучающийся научится:

- откликаться на содержание текста;
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- откликаться на форму текста;

получит возможность научиться:

- оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.

Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которым связан процесс чтения. (Дидактический материал к занятию 1). Приёмы чтения. Чтение с остановками. Чтение про себя с вопросами. Синквейн как приём содержания рефлексии. Составление синквейна.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.

Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информации видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Выявление понимания термина текст на основе знания о происхождении слова (от лат. textus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к

содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.

Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.») (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.

Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Эпиграф. Роль эпиграфа. Прогнозирование содержания читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Подбор заглавия и эпиграфа. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. Граник

Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего

времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Руда, «Голова профессора Доуэля» А. Белаяева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий,
 - характеризующих тему;
 - характеризующих главную мысль, сформулированной в форме вопроса, утверждения;
 - указывающих на событие, время, действующее лицо;
 - заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
 - выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
 - анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпиграфа.

Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян

Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам,

данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
- Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
- Что вам уже известно по этой теме?
- Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Примерный вариант таблицы:

Исследовательская задача:

- 1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
- 2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.

Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму:

заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки

зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.

При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:

- Каким типом речи является данный текст? Докажите.
- Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
- Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
- Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
- Объясните деление текста на абзацы?
- Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
- Определите средства связи между ... и ...предложениями.
- Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.

Интеллектуальные игры:

- *«Как говорят пословицы»:* изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).
- *«Угадай продолжение»:* выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).
- *«Собери предложение»:* первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.
- *«Построй текст»:* достраивание сложных предложений по заданному началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.
- *«Самое оригинальное сравнение»:* придумывание сравнения.

Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста)

Логико-смысловой анализ учебно-научного и учебно-познавательного стиля, художественного стиля». Скрытая информация в тексте.

Диалог с текстом. Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы к тексту.

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.

Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочередно друг другу и на которые так же в порядке очередности отвечают оба участника.

Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.

Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при

знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц. Анализ текста «День Наума Грамотника».

Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты)

Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты. Учимся читать и понимать тексты: понимание содержания сплошного текста; поиск и обработка информации в несплошных текстах

Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»

Турнир догадливых:

«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.

«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»

Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы

Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)

План текста. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный. Составление плана текста. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.

Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение

учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

Работа с текстами «Большое гнездо», «Судебный поединок». Работа с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ

Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ

(изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Изложение с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного

предлагается один из знакомых учащимся текстов).

Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»

Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку

учащихся и оценивание их деятельности учителем. **Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения):** обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания.

Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление

рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

Возможные варианты советов в Памятку: начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте

содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.

Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.

Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения»

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
1	Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)	5	<p>Заполнение анкеты. Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.</p> <p>Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.</p> <p>Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).</p> <p>Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее)</p>
2	Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	2	<p>Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.</p> <p>Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.</p> <p>Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме:</p> <p>утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки,</p>

			<p>включающего поиск</p> <p>необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.</p> <p>Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.</p> <p>Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.</p>
3	Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)	2	<p>Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. Граник</p> <p>Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.</p> <p>Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».</p> <p>Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.</p> <p>Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Географические последствия землетрясений (отражает тему); • Осень – любимое время года (отражает главную мысль); • Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст); • Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат); • Золотые пески Египта (рекламная функция); • А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего); • Кто самый прозорливый? (привлечение внимания адресата).

		<p>Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана</p> <p>текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).</p> <p>Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?</p> <p>Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста,</p> <p>Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли; • выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения; • подбор заглавий, <ul style="list-style-type: none"> – характеризующих тему; – характеризующих главную мысль, формулировкой в форме вопроса, утверждения; – указывающих на событие, время, действующее лицо; – заглавий-загадок, необычных заглавий и др.; – выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста; – анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпиграфа. <p>Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян</p> <p>Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение».</p> <p>Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.</p> <p>«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам,</p> <p>данным в учебниках по разным</p>
--	--	---

			<p>предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).</p> <p>В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела? • Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании? • Какую роль играет эпиграф к разделу/теме? • Что вам уже известно по этой теме? • Какой материал следует знать / повторить для понимания нового? <p>Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.</p>
4	Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)	3	<p>Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)</p> <p>Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.</p> <p>Примерный вариант таблицы:</p> <p>Исследовательская задача:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба); 2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте. <p>Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.</p> <p>Упражнение на формирование умения</p>

		<p>переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).</p> <p>Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений. Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.</p> <p>При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Каким типом речи является данный текст? Докажите. • Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией? • Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи? • Какова роль первого и последнего предложений в тексте? • Объясните деление текста на абзацы? • Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте? • Определите средства связи между ... и ...предложениями. • Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор? <p>Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.</p> <p>Интеллектуальные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли <p>в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения). • «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов,
--	--	---

			<p>второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство. • «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения. <p>Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.</p> <p>Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление Связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».</p>
5	Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста)	3	<p>Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.</p> <p>Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очередности отвечают оба участника.</p> <p>Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.</p> <p>Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.</p> <p>Фиксирование результатов деятельности в портфолио</p> <p>Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной,</p>

			<p>явной и скрытой информации; развитие</p> <p>воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.</p> <p>Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.</p> <p>Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.</p> <p>Анализ текста «День Наума Грамотника».</p>
6	Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты)	8	<p>Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»</p> <p>Турнир догадливых:</p> <p>«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?»</p> <p>Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.</p> <p>«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.:</p> <p>Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.</p> <p>Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»</p> <p>Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы</p>
7	Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)	5	<p>Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.</p> <p>Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста,</p> <p>выявление главной мысли в каждом</p>

		<p>абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.</p> <p>Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none">• выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;• выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);• выясните значение незнакомых слов, терминов;• выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;• запишите главную мысль абзаца кратко;• откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.) <p>Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.</p> <p>Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).</p> <p>Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.</p> <p>Работа с текстами «Большое гнездо», «Судебный поединок». Работа с текстом «Палочки Непера» с</p>
--	--	--

			использованием приёма ИНСЕРТ
8	Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)	3	<p>Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов).</p> <p>Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.</p> <p>Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»</p>
9	Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)	3	<p>Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.</p> <p>Возможные варианты советов в Памятку: начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясните, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.</p> <p>Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.</p> <p>Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения»</p>
	Итого:	34	

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	ЦОР	Дата (по плану)	Дата (по факту)
Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения) 5 ч					
11	Урок введение. Умеем ли мы читать? Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся	1	(http://www.slovari.ru , http://ru.wikipedia.org , http://feb-web.rii/feb/slt/abc)		
22	Приёмы чтения	1	http://school-collection.edu.ru		
33	Чтение с остановками	1	https://resh.edu.ru/		
34	Чтение про себя с остановками	1	http://www.it-n.ru		
45	Синквейн как приём рефлексии содержания	1	http://www.slovari.ru		
Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) 2ч					
36	Основные признаки текста	1	http://www.slovari.ru		
37	Тема и основная мысль в тексте	1	https://resh.edu.ru/ http://www.it-n.ru		
Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф) 2ч					
58	Роль заглавия в тексте	1	http://www.wikipedia.ru		
69	Эпиграф. Роль эпиграфа	1	http://www.slovari.ru https://resh.edu.ru/ http://www.it-n.ru		
Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) 3ч					
710	Смысловые связи в тексте	1	http://www.slovari.ru		
111	Абзац и микротема	1	https://resh.edu.ru/		
812	Урок-практикум. Тестовая работа по применению умений работать с информацией, определять главную мысль и выделять микротемы текста	1	http://www.it-n.ru		
Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста) 3ч					
913	Погружение в текст. Анализ текста учебно-научного и познавательного стиля	1	http://www.wikipedia.ru https://resh.edu.ru/		
114	Скрытая информация в тексте	1	http://www.it-n.ru		
15	Диалог с текстом. Составление «толстых» и «тонких» вопросов по тексту	1			
Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты) 8ч					
116	Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты	1	http://www.wikipedia.ru		

117	Понимание содержания сплошного текста	1	http://www.it-n.ru http://www.krugosvet.ru		
118	Анализ текста «День Наума Грамотника»	1	http://school-collection.edu.ru		
119	Поиск и обработка информации в несплошных текстах. «О чём рассказал билет на концерт, спектакль, чек из магазина?»	1	https://resh.edu.ru/ http://www.krugosvet.ru www.wikipedia.ru http://www.rubricon.ru		
120	«О чём рассказала реклама?» Аналитическая работа с несплошным текстом по извлечению информации	1			
221	Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, схемы, диаграммы	1			
222	Комплексный Анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»	1			
223	Защита проекта по созданию несплошного текста	1			
Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста) 5ч					
224	План текста. Виды плана	1	http://www.wikipedia.ru		
225	Составление разных видов плана. Работа с текстом «Большое гнездо»	1	http://school-collection.edu.ru https://resh.edu.ru/ http://katalog.iot.ru		
226	Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты	1			
227	Урок-практикум. Работа с текстом «Судебный поединок»	1			
228	Работ с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ	1			
Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) 3ч					
129	План текста и пересказ	1	http://katalog.iot.ru		
130	Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»	1			
231	Составление синквейна по текстам «Вода живая и мёртвая», «В худшем случае»	1			
Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)					
332	Создание памятки «Школа чтения»	1	http://www.wikipedia.ru http://www.slovari.ru		
233	Контрольное задание по тексту	1	http://www.krugosvet.ru http://school-collection.edu.ru		
234	Защита проекта. Представление портфолио «Мои достижения»	1	http://www.rubricon.ru		

			https://resh.edu.ru/		
			http://katalog.iot.ru		
	ИТОГО:	34 часа			

7. Формы подведения итогов реализации

1. Участие в школьной научной конференции «Маленькое открытие».

2. Реализация проектной деятельности:

- создание памятки;
- создание портфолио;
- составление синквейна, кластера;
- создание творческих работ;
- защита проекта «Мои достижения».

8. Список литературы и интернет-ресурсы

1. Гранин Г.Г., Концевая Л.А., Бондаренко С.М. Когда книга учит – М., 1991
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя общеобразоват. учреждений / С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.:Просвещение,2011
3. Ипполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения, Изучающее чтение // Русский язык в школе. – М., 1998. - № 2
4. Лосева Л.М. Как строится текст. – М., 1980
5. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи. – М. Русское слово, 2008
6. Детская энциклопедия. Профессия – журналист. – М., 1999, - № 2
7. Нарушевич А.Г.Русский язык. Проекты? Проекты...Проекты! 5 – 11 классы: учебно- методическое пособие / А.Г. Нарушевич/ Под редакцией Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013

Ресурсы ИКТ

1. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
2. Диск «Пушкин Александр Сергеевич. Сказки».
3. Диск « Русские словари: Толковый, Иностраных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
4. Диск «Сказки великого Х. К. Андерсена».
5. Диск « Словарь литературоведческих терминов».
6. Диск «Сказы П.П. Бажова».
7. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. 5 класс».
8. Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».

Интернет-ресурсы

1. <http://www.wikipedia.ru> Универсальная энциклопедия «Википедия».

2. <http://www.krugosvet.ru> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. <http://www.rubricon.ru> Энциклопедия «Рубрикой».
4. <http://www.slovari.ru> Электронные словари.
5. <http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. <http://www.myfology.ru> Мифологическая энциклопедия.
7. <http://window.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам
8. <http://school-collection.edu.ru> Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов
9. <http://fcior.edu.ru> Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра
10. <http://katalog.iot.ru> Образовательные ресурсы сети Интернет
11. <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей
12. <http://standart.edu.ru> Федеральный государственный образовательный стандарт
13. <https://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа»