

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Аристовская средняя общеобразовательная школа»
муниципального района «Ферзиковский район» Калужской области

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Педагогический совет школы	Заместитель директора по УВР школы	Директор школы:
Протокол № 1 от 30 августа 2024 года	_____ Кан С.Л.. «30» августа 2024 года	Куксарёва О.А. Приказ № 97 От «02» сентября 2024 года.

Рабочая программа
По внеурочному курсу «Смысловое чтение»
для обучающихся 4 класса
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
Учитель начальных классов
Зардакова Мадина Бахридиновна

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Смысловое чтение и работа с текстом» разработана на основе следующих **нормативных документов**:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012.

информативно-методических документов:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. «Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Литературное чтение – М.: Просвещение, 2012.
- Примерная программа по литературному чтению для начального общего образования

Цель: сформировать систему работы на основе технологии коллективной мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

Задачи:

- Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.
- Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы младший школьник ощущал значимость данного вида деятельности и испытывал потребность в чтении, как источнике саморазвития. Отбор произведений в соответствии со следующими принципами: 1) **доступный объем**; 2) **текстовая доступность**; 3) **актуальность произведения** для ребят;

Этапы работы:

1. Подготовительный.
2. Самостоятельное чтение.
3. Рефлексивный.

На подготовительном (1) этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, сроками, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учащиеся выясняют, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, в школьной, сельской, и какие книги можно будет взять там. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения (2) предполагает общение читателя с художественным текстом, составление устного отзыва по прочитанной книге или краткого (подробного) пересказа. Этот этап неразрывно связан со следующим – рефлексивным.

Рефлексивный этап (3) включает обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках. Учащиеся задают подготовленные вопросы друг другу, высказывают мнение относительно оценке героев, главной мысли произведения, представляют отчет по прочитанной книге по заготовке-плану, составляют вопросы к викторине, тесту по прочитанному произведению, отвечают на вопросы теста по содержанию

Основными направлениями (содержательными линиями) курса «Смысловое чтение и работа с текстом» являются:

- развитие навыка чтения;
- формирование восприятия художественного произведения;
- знакомство с литературоведческими понятиями;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности;
- формирование читательской компетенции;
- нравственно-эстетическое воспитание.

Результат изучения курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом» в каждом классе: достижение предметных, метапредметных, личностных результатов.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Курс «Смысловое чтение и работа с текстом» относится к предметной области «Филология». Количество часов – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание учебного предмета

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается, как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение учащимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения):

текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Творческая деятельность раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Планируемые результаты

Предметные

□ Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

□ Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

□ Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Метапредметные

□ Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

□ Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

□ Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

□ Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

□ Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

□ Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

□ Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

□ Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

4 класс

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Выпускник научится:

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться

грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

В 4 классе внимание уделяется умению работать с источником информации, с самой информацией, обрабатывать тексты, представлять результат своей работы в виде текста, схемы, модели.

Примерные темы учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- 1) Создание календаря исторических событий.
- 2) Современные поэты.
- 3) Они защищали Родину.
- 4) Россия – Родина моя.
- 5) Произведения военных лет.
- 6) Образ животных (птиц) в сказках и мифах народов родного края.
- 7) Мой любимый зарубежный писатель.

Возможные формы проектной деятельности:

По предметно-содержательной области:

- Монопроекты (в рамках одного предмета или одной области знания);
- Межпредметные проекты.

По характеру контактов между участниками:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- региональными;
- межрегиональными.

По продолжительности:

- Мини – проекты (один урок);
- Краткосрочные проекты (4 – 6 уроков);
- Недельные проекты;
- Долгосрочные проекты.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

	Тема	Деятельность учащихся
№	4 класс	
1	Урок путешествие. По страницам почитанных книг.	<p>Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p>
2	Летописи, былины, сказания. «Святогор богатырь»	
3	Летописи, былины, сказания. «Святогор богатырь»	
4	И.И.Левитан «Золотая осень». Стихи русских поэтов об осени. Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин, Есенин и другие.	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.</p>

5	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	Понимать содержание прочитанного. Высказывать своё отношение.
6	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	Определять нравственный смысл поступков героя. Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять устные и письменные описания.
7	Басни. Владимир Шебзухов, Геннадий Кокорин, Жан де Лафонтен, Леонардо да Винчи, Леонид Захаров, Эзоп.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.

8	Алексеев С. П. Сто рассказов из русской истории.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Знакомиться с бытом, символами и традициями русского народа. Систематизировать литературные впечатления. Расширять читательский кругозор.
9	Бажов П.П. Сказы.	Читать с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение. Находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
10	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя.
11	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания. Выделять главную мысль в произведении.
12	Ю. Олеша "Три толстяка"	Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
13	Ю. Олеша "Три толстяка"	Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника. Выразительно читать отрывки из них.

14	А.Линдгрэн « Пеппи-Длинный чулок»	Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения.
15	А.Линдгрэн « Пеппи-Длинный чулок»	Видеть языковые средства, использованные автором. Выделять основную мысль произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Определять эмоциональный характер произведения.
16	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.	Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану. Размышлять о характере и поступках героя. Видеть языковые средства, использованные автором. Иметь представление о Родине и её людях в годы войны.
17	Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.	

18	Киплинг Р. Маугли.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
19	Киплинг Р. Маугли.	
20	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять рассказ характеристики героя. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
21	Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.	
22	Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания	
23	Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания	
24	Грабарь И. «Февральская лазурь». Стихи русских поэтов о зиме.	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины зимней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему. Выявлять особенности лирических произведений XIX века.
25	Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье.»	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
26	Кэрролл Л. «Алиса в стране Чудес»	
27	А. Гайдар «Тимур и его	Осознанно воспринимать и оценивать

	команда»	содержание произведения.
28	А. Гайдар «Тимур и его команда»	Выделять главную мысль . Анализировать поступок героя. Письменное рассуждение на вопрос, описание - характеристика героя. Видеть языковые средства, использованные автором.
29	В.Богомолов. Рассказы о войне.	Осознанно, правильно, выразительно читать лирические произведения. Видеть языковые средства, использованные автором. Выделять основную мысль произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Определять эмоциональный характер произведения.
30	В. Катаев «Сын полка»	Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения.
31	В. Катаев «Сын полка»	Выделять главную мысль . Анализировать жизнь героев. Видеть языковые средства, использованные автором.
32	Мифы и легенды народов мира.	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Устанавливать причинно-следственных связей, последовательности событий. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
33	А.Пластов «Лето». Стихи русских поэтов о лете.	Наблюдать и видеть элементы живописи. Высказывать свое отношение к произведению. Находить в картине элементы, которые помогают передать настроение автора, картины с изображением березовой рощи. Наблюдать за иллюзией света, ритмом произведения, сравнивать ритмический рисунок. Рассматривать и сравнивать произведения русских поэтов и художников.
34	Летнее задание Игра «Литературные тайны». (по «Своя игра»). Летнее чтение	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Устанавливать причинно-следственных связей, последовательности событий. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку.
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Компьютер.
- Принтер.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
- Мультимедийные (цифровые, образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения).

Для учителя

- 1.Лазарева В. А. Технологии анализа художественного произведения. — М., 2011.
- 2.Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. / В.А. Левин. - М., 2008.
- 3.Матвеева Е. И. Учим младшего школьника понимать текст. — М., 2011.
- 4.Оморокова М. И.. Основы обучения чтению младших школьников. - М., 2011.
- 5.Романовская З. И. Чтение и развитие младшего школьника. — М., 2010.

Список литературы для детей

Список литературы для 4 класса

- 1 Летописи, былины, сказания. «Святогор богатырь»
- 2 Стихи русских поэтов об осени. Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин, Есенин и другие.
- 3 А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»
- 4 Басни. Владимир Шебзухов, Геннадий Кокорин, Жан де Лафонтен, Леонардо да Винчи, Леонид Захаров, Эзоп.
- 5 Алексеев С. П. Сто рассказов из русской истории.
- 6 Бажов П.П. Сказы.
- 7 А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».
- 8 А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».
- 9 Ю. Олеша "Три толстяка"
- 10 А.Линдгрэн « Пеппи-Длинный чулок.»
- 11 Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.
- 12 Киплинг Р. Маугли.
- 13 Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
- 14 Лев Кассиль. Кондуит и Швамбрания
- 16 Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье.»
- 17 Кэрролл Л. «Алиса в стране Чудес»
- 18 А. Гайдар «Тимур и его команда»
- 19 В.Богомолов. Рассказы о войне.
- 20 В. Катаев «Сын полка»
- 21 Мифы и легенды народов мира.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». Режим доступа: www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. Режим доступа: www.uroki.ru