

Пояснительная записка.

Театральная студия «Мозайка» состоит из трех групп. В младшей группе (7-8лет). В средней группе (10-12лет). В старшей группе (12-13лет)

Занятия в театральной студии проводятся по группам, в зависимости от возраста детей и от выбранного репертуара. Так же проводятся индивидуальные занятия (работа актера над ролью).

Программа рассчитана на три года обучения. Из расчета 2-х часовой учебной нагрузки в неделю для учащихся первого года обучения (младшая группа) -68 часа в год.

Для учащихся второго года обучения (средняя группа) 2-часовой учебной нагрузки -68 учебных часов. И для учащихся три года обучения (старшая группа) - 2- часовой учебной нагрузки-68 учебных часов.

Продолжительность занятий с обучающимися: 1 год-30-35минут
2год- 40-45 минут
3год-40-45 минут.

Занятия в театральной студии развивают внимание, эмоциональную память, чувство ритма, творческое воображение, фантазию ребенка, чувство гармонии в себе и окружающем мире, учат владению своим эмоциональным состоянием, речью, голосом, физическим телом. Прививают ему и чисто практические навыки, и умения, необходимые в процессе подготовки и организации спектакля, воспитывают навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы коллектива. Учитывая сложность современной социальной обстановки, первоочередной задачей в работе театральной студии становится снятие психологических стрессов, комплексов, зажимов, раскрепощение детей, раскрытие их творческих возможностей.

Театр, в силу своей специфики, оказывает серьезное эмоциональное психологическое воздействие не только на участников коллектива, но и на зрителей, пришедших на спектакль.

Цели программы

Формирование и раскрытие творческой индивидуальности ребенка средствами театральной педагогики.

Задачи программы:

- Создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения ребенка личности, для открытия и развития способностей детей в артистической, художественной деятельности.
- Обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений учащегося.
- Раскрыть индивидуальные способности ученика в т.ч. эмоционально-образного восприятия окружающего мира.